

KRATKI IZVOD RADA

U cilju izrade ovog diplomskog rada, imala sam priliku da boravim u pogonu "Nakit", fabrike "Zlatara Majdanpek", pri čemu sam pratila proizvodni proces izrade nakita (pripremanje legure - legiranje, topnjenje, livenje, prosegavanje (tancovanje elemenata, spajanje, završnu obradu, mehanizaciju i završnu kontrolu itd.) livenog i (tancovanog nakita. Omogućeno mi je da sama radim na izradi dva konkretna elementa - privezak "krsti)", u dve različite tehnologije, prosegavanje (tancovanje i livenje, a organizacione postavke ovih tehnologija bile predmet izrade ovog diplomskog rada.

1.0 UVOD

Organizacione postavke tehnologije izrade predmeta od plemenitih metala

1.1 Kratka istorija izrade nakita

"Ni moćac, ni rja ga ne grizu, a ono nagriza čoveku razum". Na osnovu arheoloških nalaza, utvrđeno je da je izrada nakita, juvelirstvo, jedan od najstarijih vidova umetničkog stvaralaštva čoveka. Pre dvadeset hiljada godina, čovek kamenog doba je uživao lepotu nekih vrsta kamena. Da lepo kamene učine po- etnom vrstom nakita, on ga je lomio, sekao, brusio i glačao. U daljem razvoju, čovek je počeo da koristi metale za alate, oružje i za nakit. Najpre su metalni ukrasi, kao i kombinacija kamena i metala, rađeni od bakra i zlata, metala kojih je bilo na površini u samorodnom obliku. Kasnije je počelo da se koristi srebro i ostali metali. Osobine ovih metala uslovile su način izrade nakita. Umetnički predmeti od zlata su liveni sa topivim modelima i u Starom Egiptu u vremenu pre 4000 godina. Zlato je predstavnik grupe plemenitih metala i predstavljao osnovu za proizvodnju zlatnog nakita, a dobija se iz ruda ili minerala drugih metala kao što su rude bakra, cinka i olova. Za proizvodnju nakita iskjučivo se koriste legure zlata tj. mešavine zlata sa drugim metalima od kojih su najznačajniji: bakar, srebro, cink, nikl i kadmijum. Legiranjem zlata sa drugim metalima povećava se njegova tvrdoća i vrstoća, a takođe dovodi do promene njegove boje. Svaki od navedenih metala ima poseban uticaj na fizičko-hemijsko-mehaničke karakteristike legure. Čisto zlato se topi na temperaturi od 1063°C, a srebro na 960°C, dok njihova legura ima neku sasvim drugu temperaturu topnjenja na kojoj se topnjenje završava.

1.2 Industrija za preradu plemenitih metala Majdanpek

Industrija za preradu Majdanpek je društvo sa ograničenom odgovornošću koje pripada "RTB-Grupi". Ona je deo poslovne Grupe RTB Bor sa izvršnom podelom rada i utvrđenim funkcijama Grupe u skladu sa ugovorom o organizovanju, Statutom RTB-a Bor i Statutom IPM-a. U cilju što efikasnijeg obavljanja poslova iz svoje delatnosti IPM je obrazovala sledeće unutrašnje oblike organizovanja kao delove procesa rada:

2

Organizacione postavke tehnologije izrade predmeta od plemenitih metala

----- **OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU.** -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com